

Nuevas soluciones para la arquitectura

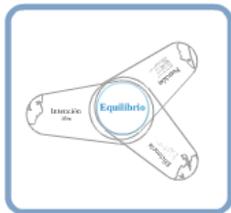


Énfasis de la arquitectura moderna



Gracias

La nueva forma de trabajar



4 tendencias

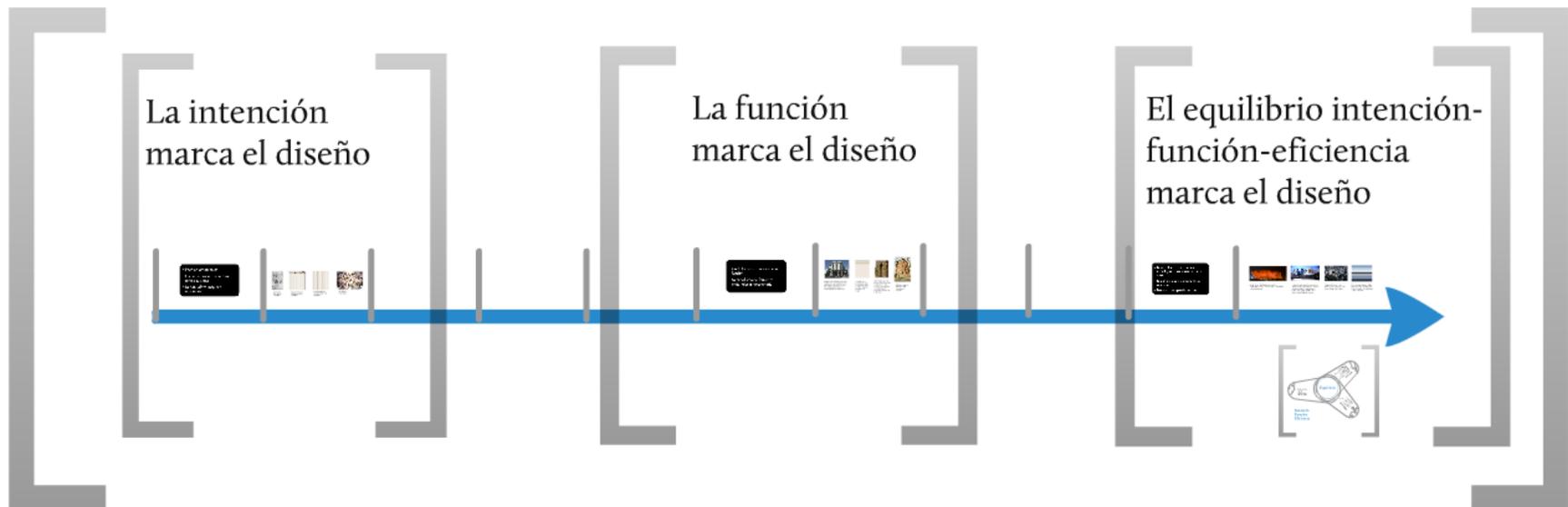


Nuevas ePrinters	ePrint & Share	Nuevas 3D Printers
<p>Nueva generación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación a través de dispositivos • Resolución de 1200 dpi • Digital a papel - Digital a digital • Acceso a la información, proceso e impresión • Menor consumo de energía y materiales 	<ul style="list-style-type: none"> • Total compatibilidad de dispositivos • A través de redes • Creación de redes • Creación de redes 	<ul style="list-style-type: none"> • Otras aplicaciones de impresión • Resolución de 600 dpi • Impresión de alta calidad • Impresión de alta calidad • Impresión de alta calidad • Creación de redes

Nuevas soluciones para la arquitectura



Énfasis de la arquitectura moderna



La intención marca el diseño

- Foco en ornamentos
- El cliente busca que la forma refleje su status
- La naturaleza inspira el ornamento



El cliente busca que la forma refleje su status



La naturaleza inspira el ornamento

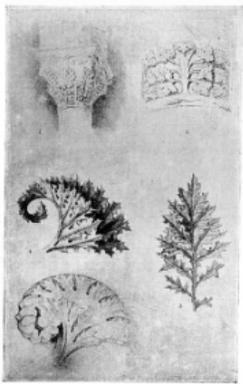


El cliente busca que la forma refleje su status

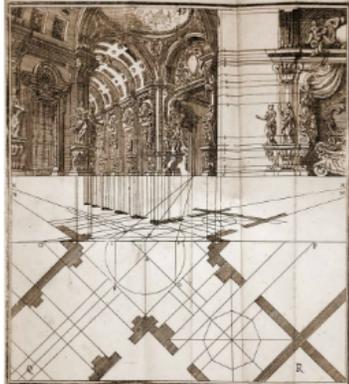


La naturaleza inspira el ornamento

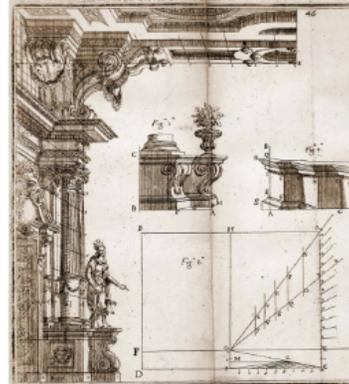
- Foco en ornamentos
- El cliente busca que la forma refleje su status
- La naturaleza inspira el ornamento



reproducen
formas de la
naturaleza



reproducen formas y
proporciones de la
naturaleza



buscan sensaciones
similares a estar en la
naturaleza



arquitectura
ornamental

La intención marca el diseño

- Foco en ornamentos
- El cliente busca que la forma refleje su status
- La naturaleza inspira el ornamento



El cliente busca que la forma refleje su status



La naturaleza inspira el ornamento



El cliente busca que la forma refleje su status



La naturaleza inspira el ornamento

La función marca el diseño

- Cada forma responde a una función
- Minimalismo de formas y materiales al descubierto



Edificio de oficinas en Nueva York que es una obra de arte en sí misma, por su estructura de acero. Fue el primer rascacielos y el primer edificio de acero.



Edificio de oficinas en Nueva York que es una obra de arte en sí misma, por su estructura de acero. Fue el primer rascacielos y el primer edificio de acero.



Edificio de oficinas en Nueva York que es una obra de arte en sí misma, por su estructura de acero. Fue el primer rascacielos y el primer edificio de acero.



Edificio de oficinas en Nueva York que es una obra de arte en sí misma, por su estructura de acero. Fue el primer rascacielos y el primer edificio de acero.

- Cada forma responde a una función
- Minimalismo de formas y materiales al descubierto



Adolf loos, le encargaron hacer este edificio que era una sastrería en el primer piso en el centro de viena frente a la mansión barroca y decidió hacerlo sin ornamentos



Guimart , 1905 primeras muestras de la estructura sin recubrir. Basada en la cresta de un dragón.



Otto Wagner pone la piedra y refuerzos de tal manera que SE SABE que es un revestimiento de la fachada, no lo hace parecer parte de la estructura



Sullivan Guarantee building buffalo Base, cuerpo y cubierta.

La función marca el diseño

- Cada forma responde a una función
- Minimalismo de formas y materiales al descubierto



A.D. Plaza, un edificio que responde a su función que es una oficina para un grupo de empresas de moda. Tiene la estructura básica y sencilla, la parte de decoración.



Colson, una oficina moderna que responde a su función. Responde a la función de un edificio.



Viceroy Hotel, una oficina moderna que responde a su función. Responde a la función de un edificio.



Kohn Pedersen Fox Building, una oficina moderna que responde a su función. Responde a la función de un edificio.

El equilibrio intención- función-eficiencia marca el diseño

- Nuevas formas de construir, tecnologías y materiales, marcan el diseño.
- La eficiencia se incorpora como prioridad.
- Nace el concepto de FAB LAB



E.ON Music Hall, Rotterdam (RNL) by
Meininger + Partners, Rotterdam (RNL) by
Meininger + Partners



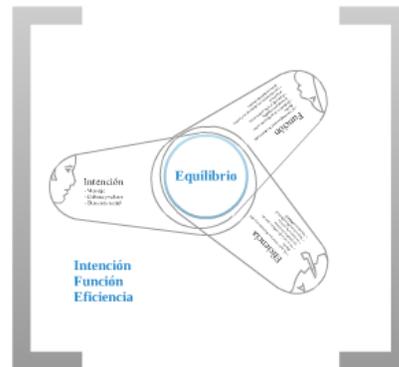
E.ON Energy Research Center and City
Block Chicago (USA) by Foster + Partners,
Rotterdam (RNL) by Meininger + Partners,
Chicago (USA) by Foster + Partners,
Amsterdam (NL) by Foster + Partners



Mollat de la Creu - 1974
Barcelona, Spain (Spain) by Antoni
Gaudí (Spain) by Antoni Gaudí



The Orange Tree, London, UK by
Lloyd's Bank Group (UK) by Lloyd's Bank Group,
London, UK by Lloyd's Bank Group,
London, UK by Lloyd's Bank Group



- Nuevas formas de construir, tecnologías y materiales, marcan el diseño.
- La eficiencia se incorpora como prioridad.
- Nace el concepto de FAB LAB



Zenith Music Hall, Strasbourg (France) by
Massimiliano Fuksas, Dorian Fuksas / Massimiliano
Fuksas Architecture



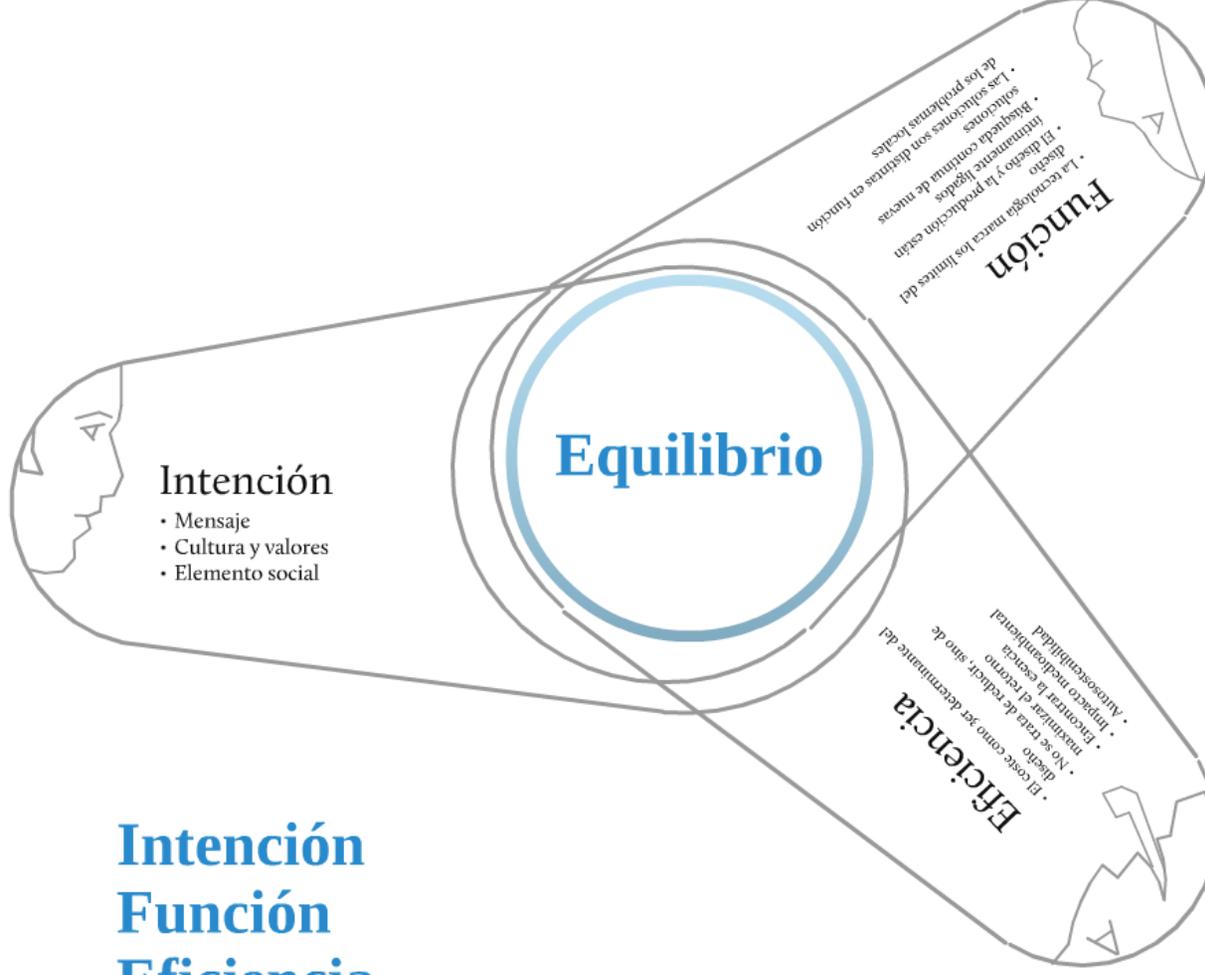
Library, Senior Citizens' Centre and City
Block Core Zone, Sant Antoni's District,
Barcelona (Spain) by Rafael Aranda,
Carme Pigem, Ramon Vilalta / RCR
Aranda Pigem Vilalta Arquitectes



Multimodal Centre – Nice
Tramway, Nice (France) by Marc
Barani / Atelier Marc Barani



The Norwegian Opera & Ballet,
Oslo (Norway) by Kjetil Trædal
Thorsen, Tarald Lundevall, Craig
Dykens / Snøhetta



Intención
Función
Eficiencia



Intención

- Mensaje
- Cultura y valores
- Elemento social

Equilibrio

Intención

temas son distintas en función
funciones locales
continúa de nuevas
rigados
producción están
los límites del

er determinante del
sino de
ciencia



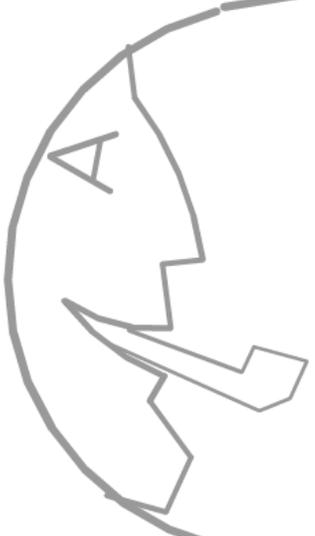
Función

- La tecnología marca los límites del diseño
- El diseño y la producción están íntimamente ligados
- Búsqueda continua de nuevas soluciones
- Las soluciones son distintas en función de los problemas locales

Equilibrio

ia
terminante del
ir, sino de
to
a
oriental

Atención
a los valores
sociales



Eficiencia

- El coste como 3er determinante del diseño
- No se trata de reducir, sino de maximizar el retorno
- Encontrar la esencia
- Impacto medioambiental
- Autosostenibilidad

Equilibrio

ión

marca los límites del

producción están

igados
inua de nuevas

son distintas en función
s locales

4 tendencias

Usar soluciones de la naturaleza

- Maximizar la eficiencia energética
- Máximo resultado en robustez, resistencia con mínimo material
- Material local
- Simulación matemática

Modelo paramétrico fabricado con cerámica



Laser, densidad de tejidos con sistema de ventilación natural



Modelo paramétrico fabricado con cerámica



Perspectiva multiescalar

- Escala urbana (1:30.000)
- Escala humana (1:10)
- Escala de producción



gustafson - hertzog - wong architects
El edificio se integra en el diseño de diferentes escalas.

- Tipo constructivo, a fabricar industrialmente



Tendencia de lo físico

- Diseño integrado en la producción
- Prueba funcional de conceptos
- Comunicación del arquitecto con producción, constructores y clientes.



Park SA SAC



Colaboración constante y remota

- Colaboración remota
- Sin errores
- Continua, sin esfuerzos



Usar soluciones de la naturaleza

- Maximizar la eficiencia energética
- Máximo resultado en robustez, resistencia con mínimo material
- Material local
- Simulación matemática

Modelos parametricos hechos con cortadoras Laser. Desarrollos de fachadas con sistema de ventilación natural .
SPAN Architecture- Taller 3d.



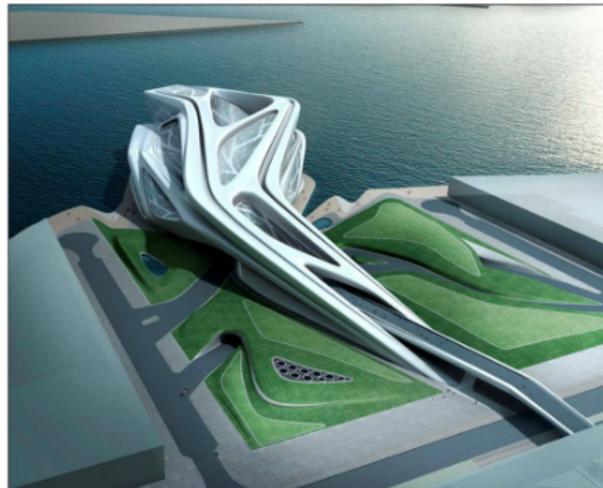
FAB LAB -US
Modelo generado a través de módulos paramétricos, enviado a impresora 3D de gran formato.



Perspectiva multiescalar

- Escala urbana (1:10.000)
- Escala humana (1:1)
- Escala de producción

Test tamaño real,
o incluso
maximizado.



ZAHA HADID , ABU DABI ART CENTRE



ZAHA HADID ,
ZAPATOS
LACOSTE
-MODELO
PARAMETRIC
O 3D / GRIFO
DE AGUA

Un mismo concepto de diseño en diferentes escalas

Tendencia de lo físico

- Diseño integrado en la producción
- Prueba funcional de conceptos
- Comunicación del arquitecto con productor, constructor y cliente.



Fab lab IAAC



Colaboración constante y remota



FOSTER & PARTNERS LONDON
HEARST TOWER - NY



ZAHA HADID (US) FOR LONDON 2010 OLIMPICS

- Colaboración remota
- Sin errores
- Continua, sin esfuerzo



Librería HP ePrint&Share



Aplicación HP ePrint&Share

4 tendencias

Usar soluciones de la naturaleza

- Maximizar la eficiencia energética
- Máximo resultado en robustez, resistencia con mínimo material
- Material local
- Simulación matemática

Modelo paramétrico fabricado con cerámica



Lasor, desarrollo de tejidos con sistema de simulación matemática



INRA, arquitectura "Tudo" 01



INRA LAB - 02



Perspectiva multiescalar

- Escala urbana (1:30.000)
- Escala humana (1:10)
- Escala de producción



gustafson - hertzog - wong - 01 - 02 - 03 - 04
En el mismo concepto se diseñó un edificio en la misma escala.

- Una rampa móvil, a futuro, interactiva.



Tendencia de lo físico

- Diseño integrado en la producción
- Prueba funcional de conceptos
- Comunicación del arquitecto con producción, constructores y clientes.



FAB LAB SLAC



Colaboración constante y remota

- Colaboración remota
- Sin errores
- Continua, sin esfuerzos



PROYECTO DE INTERVENCIÓN URBANA EN LA CIUDAD DE MADRID



Nuevas ePrinters



Nueva operativa



- Conectadas a internet
- Funcionan sin PC
- Digital a papel - Papel a digital
- Autosuficientes, procesan e imprimen
- Máxima eficiencia en tiempo y consumibles

ePrint



- Para com instantán
- A prueba
- Con cont
- Con máx

Printers



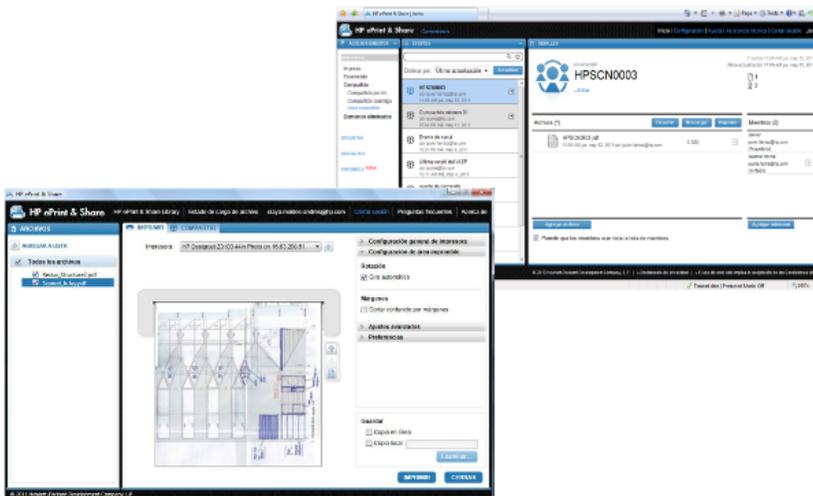
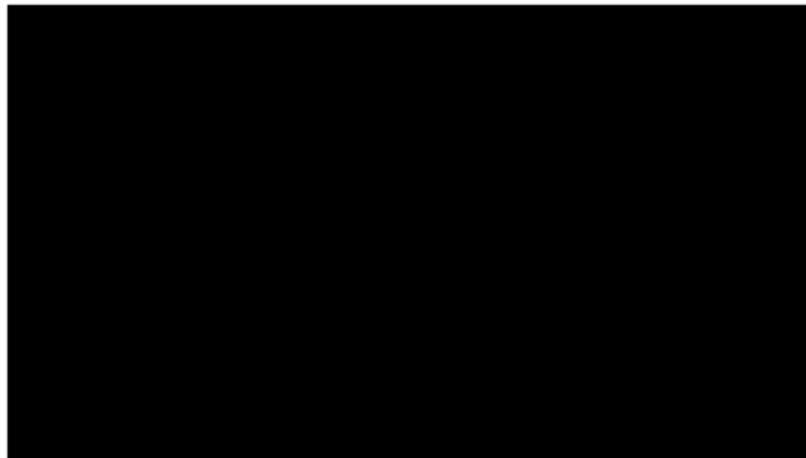
erativa



ernet
C
Papel a

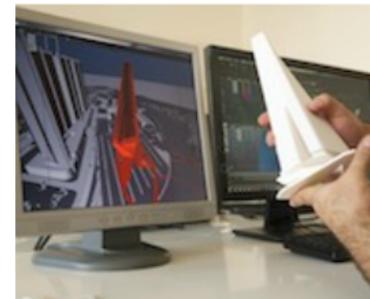
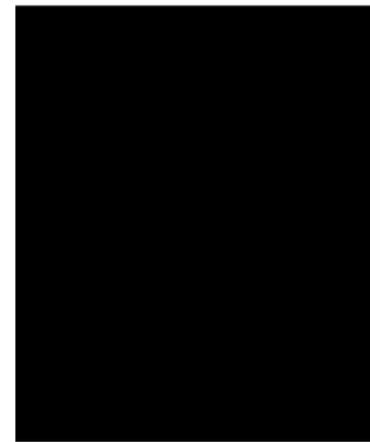
procesan e
ia en tiempo

ePrint & Share



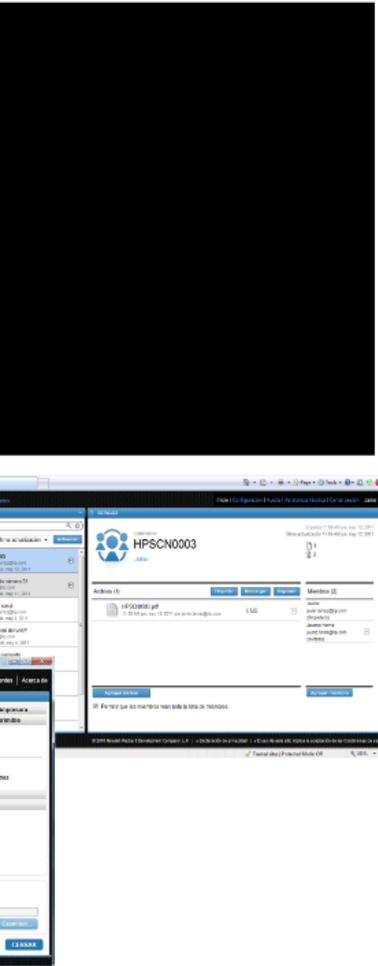
- Para compartir instantáneamente
- A prueba de errores
- Con control de versiones
- Con máxima seguridad

Nuevas 3



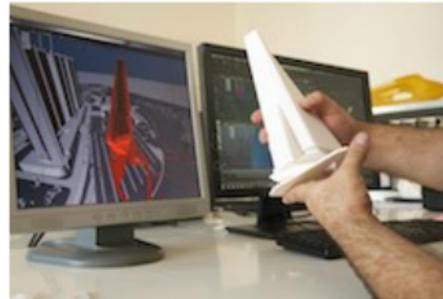
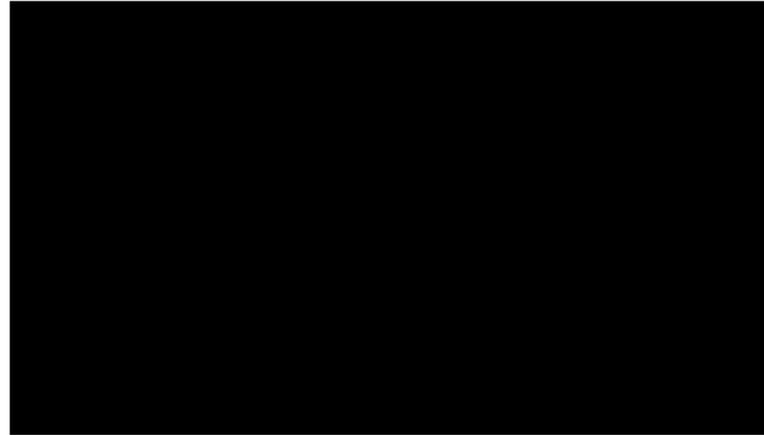
- Evitan ma
- Se pued to
- Pruebas to
- funcionale
- Sin instala
- Amigable
- Con total

Share



r
ente
errores
e versiones
seguridad

Nuevas 3D Printers



- Evitan malentendidos.
Se pued tocar.
- Pruebas totalmente
funcionales
- Sin instalación especial
- Amigable con el entorno
- Con total control

Nuevas ePrinters

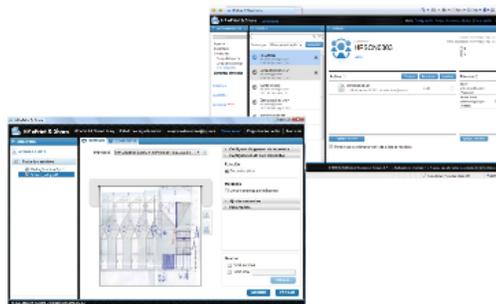
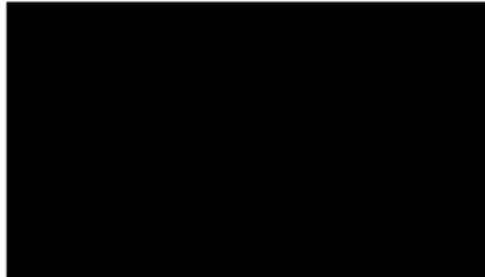


Nueva operativa



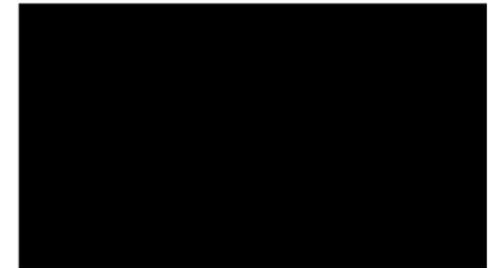
- Conectadas a internet
- Funcionan sin PC
- Digital a papel - Papel a digital
- Autosuficientes, procesan e imprimen
- Máxima eficiencia en tiempo y consumibles

ePrint & Share



- Para compartir instantáneamente
- A prueba de errores
- Con control de versiones
- Con máxima seguridad

Nuevas 3D Printers



- Evitan malentendidos. Se pueden tocar.
- Pruebas totalmente funcionales
- Sin instalación especial
- Amigable con el entorno
- Con total control

Gracias

